



JAS

Dossier de présentation et intervention scolaire

Sommaire

Présentation
Biographie
Bibliographie
Page 1 à 2

Dossier de presse
Page 3



Biographie de l'auteur



Septembre 1974 :
Naissance à Blois
Il fréquente l'école du paysage de Blois.
A travers le journal du Lycée, il découvre la bande dessinée.
Il réalise ses premières planches, crée le logo du journal et participe à des travaux publicitaires, ainsi qu'à la réalisation de cartes de vœux. Il fourbit ses armes dans un journal associatif (Association d'horticulture du Loir et Cher) où il s'occupe des illustrations.

Durant le service militaire, le démon du « coup de crayon » ne le lâche pas, il réalise l'affiche d'une journée portes ouvertes.
A la sortie de l'armée, il délaisse les fleurs et la production horticole et monte à Paris. Il se lance à fond perdu dans la création et se montre très prolifique. Il réalise tour à tour Nérès, Chouquette, Joffrey-Nicole, Jacques Riffeur ...

Il réalise de nombreuses illustrations notamment dans le para-scolaire, avec les éditions clé international, participe à des bandes dessinées de communication pour les entreprises et effectue des interventions scolaires de la maternelle au lycée...

Aujourd'hui, il publie 3 séries de bande dessinée :
- Nérès le hérisson,
- Jacques RIFFEUR
- Chouquette, Joffrey et Nicole

Actuellement intervenant dans les écoles primaire de sa ville de Vitry sur seine



Bibliographie de l'auteur



Néris le hérisson

C'est un petit hérisson qui découvre la vie dans la forêt, faisant des rencontres parfois surprenantes. Tour à tour, insouciant, drôle, provocateur, il nous promène dans des histoires à multiples rebondissements. Un moment de divertissement pour les plus jeunes mais aussi pour les adultes qui ont su garder leurs âmes d'enfants.

5 Albums souples sans texte format 21 x 15 cm

A partir de 4 ans sans texte Prix 6 €

Néris le Hérisson série 1 ISBN 978-29527342-1-9

Néris le Hérisson série 2 ISBN 978-29527342-1-9

Néris le Hérisson série 3 ISBN 978-29527342-2-6

N comme Néris L'abécédaire

ISBN 978-29527342-3-3

1, 2, 3 Néris Le chiffrier

ISBN 978-29527342-7-1

Néris le hérisson découvre l'anglais.

Avec Salima Touahria

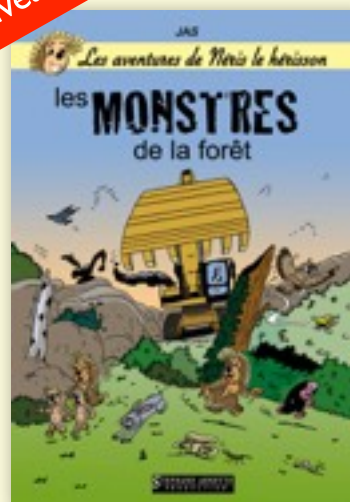
ISBN 9791091838030

de 6 ans à 12 ans Prix 14 €

Les aventures de Néris le hérisson

-Les monstres de la forêt

Nouveau



Chouquette Joffrey et Nicole "bricoli-bricolo"

De leur vie quotidienne, ils font de la routine des moments plus distrayants.

Album souple 16 x 23 cm

De 7 à 77 ans

Prix 8 €

ISBN 978-29527342-8-8

Série aventure Jacques RIFFEUR

Musicien professionnel de Jazz.

Il est ni héros ni Anti-héros.

Il vit cependant des situations qui elles, sortent de l'ordinaire.

De 7 à 77 ans

L'étoile Bleue

Album cartonnée dos toilé

21 x 29,7 cm

58 pages

(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album)

Prix 18 €

ISBN 978-2-9527342-9-5



LIBRAONG

Album cartonnée dos toilé

21 x 29,7 cm

58 pages

(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album)

Prix 18 €

ISBN 978-2-9527342-9-5



Generiks Scorp

Album cartonnée dos toilé

21 x 29,7 cm

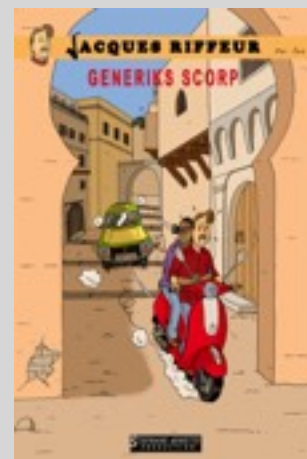
Prix 18 €

58 pages

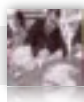
(dont un dossier de 10 pages sur les coulisses de L'album)

ISBN 979-10-91838-02-3 18

€



Articles de presses



- Festival BD et salon du livre
- Auxquels j'ai eu l'occasion de participer
- Angoulême
- Evreux (Eure)
- Gisors (Eure)
- Cresprières (Yvelines)
- Marly (Moselle)
- Aumale (Seine-Maritime)
- Serrent (Morbihan)
- Bassillac (Dordogne)
- Brignais (Rhône)
- Vigneux sur Seine (Essone)
- Blois (Loire et Cher)
- Tourcoing (Nord)
- Corbeil-Essonnes (Essone)
- Charvieux-Chanacieux (Isère)
- St Herblain (Loire-Atlantique)
- Verneuil sur Avre (Eure)
- Ugine (Savoie)
- Ligugé (Vienne)
- Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne)
- Damparis (Jura)
- Martel (Lot)
- La Baule (Loire-Atlantique)
- Caen (Calvados)
- Fécamp (Seine Maritime)
- Olonnes sur Mer ...

Une bulle d'imagination

Étrange, étrange... Ce matin de mai, il flotte comme une atmosphère surréaliste dans la classe de Johanna Guetta. Des ravisés en boîte préparent leur évanescente tandis qu'un ours et un rhinocéros se mesurent lors d'une course. Pas encore, un jeune garçon se retrouve aspiré dans son jeu vidéo ! Sous la houlette de Jas, auteur de BD, dessinateur, et illustrateur, ces élèves de CM2 (école Anton-Makaniko B) débattent d'imagination pour créer leur propre bande dessinée, initiative menée en partenariat avec le Centre culturel de Vitry. Chacun s'applique à réaliser son synopsis en six cases. Le coup de crayon est efficace, précis au possible. Heureusement, la gomme pour les copiers de service face à des personnages trop grands ou des textes compressés dans des bulles trop étroites. Ayubub saute un peu sur son projet : la conversation entre un garçon et son chien magique ne trouve pas son point final. Étrange...



(Vitry MAG Juin 2011)

SCOLAIRES

L'environnement à l'étude

Classes d'eau, visites, animations... Dans les écoles de Créteil, les actions pédagogiques se multiplient dans les domaines du développement durable et du respect de l'environnement.



Pour cette rentrée, trois nouveaux établissements sont concernés. A Beauriville, Mendès-France élémentaire et Mendès-France maternelle, des projets éducatifs axés sur le développement durable se mettent en place, soutenus par la Ville. Comme l'an passé, dans les écoles Léo-Orville et Aimé-Césaire, les enfants seront sensibilisés aux problèmes des ressources, de l'énergie, du tri, etc. "L'année dernière, dans ces écoles, ces projets ont donné naissance à deux bandes dessinées, expliqua-t-on à la direction du Développement durable. L'une sur le thème des économies d'énergie et des énergies renouvelables, réalisée par la classe de CE2-CM1 d'Aimé-Césaire, et l'autre sur le tri des déchets, réalisée et dessinée par les CM1 de Léo-Orville."

Deux bandes dessinées
Durant l'année, d'octobre à avril, 25 classes ont été mobilisées pour la mise en place de ce projet pédagogique coordonné et animé par la direction du Développement durable, avec l'intervention d'un message de tri du service Environnement de Plaine centrale à Léo-Orville et l'appui technique et



artistique d'un dessinateur professionnel, Jas. Celui-ci a su partager avec les élèves ses connaissances sur la fabrication d'une bande dessinée et de ses personnages. Et les dessinateurs en herbe ont retenu la leçon et fait preuve d'imagination et de talent. C'est avec soin et beaucoup de cœur qu'ils sont intervenus à la fin de l'année pour présenter leurs bandes dessinées et expliquer ce qu'ils avaient retenu de l'expérience. A leur tour, des élèves de Beauriville et de Mendès-France ont, cette année, simplifié en matière de développement durable. D'autres actions seront aussi développées dans les écoles de Plaine centrale (Allotville, Coiteil et Linoël-Brevannes) sous forme d'animations sur le tri, sur les éco-gestes ou la gestion de l'eau. Le magazine C de l'eau sera aussi prochainement distribué à tous les enfants des classes élémentaires.

Pour en savoir plus, retrouvez les bandes dessinées des élèves, en ligne sur le site de la ville : www.ville-creteil.fr
Pour tout renseignement, appelez le 01 58 43 38 50.

N° 28 VILLE ENSEMBLE R29

(Journal de créteil octobre 2011)

Rencontre BD

enfance - jeunesse 25

Rencontre avec JAS

JAS auteur de BD dans sa routine de travail. Combien de temps met-il à faire une BD ? Quand est-ce qu'il est content ? Est-ce qu'il écrit avant de dessiner ?

Au-delà de questions intéressantes auxquelles JAS, auteur notamment de films de télévision et de Jacques HÉRIFF, est venu répondre le mercredi 7 mars à l'invitation des Amis de la Bibliothèque.

Les enfants de l'école de Lezay ont bénéficié d'un échange particulièrement intéressant avec l'auteur. Une exposition avec de nombreuses planches originales appuyant les propos.

JAS explique son travail

Une personne mais du travail avant tout.

JAS a commencé à penser ses premières BD à 7 ans. A 18 ans, il débute vraiment le dessin sans avoir suivi d'école spécialisée. « Je travaille tout le temps », explique-t-il, « une histoire c'est beaucoup de dessin bien entendu mais on apprend aussi énormément d'observation et de documentation. Ça se situe un soir entre 18h et 19h à un lieu donné, les personnages, les objets, les outils, tout doit être conforme à la réalité pour que ce soit crédible ».

Après la création de l'histoire, JAS la résume en

une page puis écrit le scénario.

« Il faut savoir qu'une histoire peut être racontée uniquement par voix d'un narrateur, le second album de Jacques HÉRIFF, se fait inversement à l'âge de 35 ans et je l'ai dessiné seulement à 38 ans. » précise-t-il à un auditeur médusé.

Des étapes à suivre minutieusement. Finalement, vient le moment du brouillon, les premiers dessins qui alimentent le découpage, instant où jusqu'à le dessinateur peut vérifier la cohérence de l'histoire, l'enchaînement des anecdotes.

L'usage du crayon noir permet de dessiner, permet d'ajouter des détails.

« Lorsqu'il y a des bulles, je les fais venir par une autre personne, il ne faut pas de fautes d'orthographe ».

JAS veut complètement la planche en utilisant la méthode de Mafalda, c'est la mise du trait, puis vient l'encre, étape importante puisqu'elle permet de donner du volume aux dessins grâce aux ombres. Pour les BD en noir et blanc, c'est la fin du processus, pour les autres il y a la mise en couleur.

Lorsque JAS se interroge sur la durée du temps nécessaire à la réalisation d'un album comme Néro (20 pages) les enfants sont capables de trouver la bonne réponse : 6 mois, c'est très long !

JAS compare ensuite ses interventions avec des explications très pédagogiques sur la fabrication même de l'album, l'édition, l'impression et la diffusion des œuvres.

Les enfants sont très par ce voyage au cœur de la BD. L'explication sur la fabrication de la BD a également remporté l'adhésion du public de la Bibliothèque municipale.

Une planche de Néro avant la finalisation.

Les nouvelles d'Étienne Lij et al

(Presse locale Ecqueville 2012)



(Journal de vignieux sur seine 2008)